

Nume Prenume: Csákány Csilla

Gradul didactic: lector universitar

Instituția unde este titular: Universitatea Babeș-Bolyai

Facultatea: Facultatea de Teologie Reformată și Muzică

Departamentul: Teologie Reformată și Muzică

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Bufonul în creația modernismului muzical

coord: Angi István, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca, 2010.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Autor unic - Csákány Csilla: *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8.
2. Autor unic - Csákány Csilla: *Gondolatok a kolozsvári zenei életről. Válogatott zenekritikák* (Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese), Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Csákány Csilla: *The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies*. In: STUDIA UBB MUSICA, LXVIII, 1, 2023 (p. 37 – 56) DOI: 10.24193/subbmusica.2023.1.03 (ISI ESCI, ErihPlus)
2. Csákány Csilla: *Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music's Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic*. In: Studia UBB Musica, 2022/1 (p. 21-35), 2022. (CEEOL)
3. Csákány Csilla: *A patikamérleg diszkrét bája (Farmecul discret al balanței farmaceutice)*. In: Magyar Művészet, X./2., Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest (78-83), 2022. ISSN 2064-3799.
4. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában]*, ICT

- in Musical Field, vol. 12 Issue 1, (p. 73-79), Editura Media Musica, Kolozsvár, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPRO)
5. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben.* (Sámuel Brassai și István Angi: un dialog de viață și idei într-un atelier imaginar de estetică muzicală la Cluj). In: CERTAMEN VIII., Erdélyi Múzeum-Egyesület, (p. 359-378), 2021.
 6. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról (Cele șapte turnuri. Analiza simfoniei de cameră a lui Ede Terényi).* In: Hausmann Alice (szerk.): *Ami ihlet... éltet.* In memoriam Terényi Ede. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, ISBN 978-606-9673-12-6.
 7. Csákány Csilla: *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában (Opera astăzi. O plimbare în dialectica istoriei genului de operă).* In: Korunk, 31. évf. 1. sz., 2020/1 (p. 36-47), 2020. (CEEOL)
 8. Csákány Csilla, „Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” *Búcsú Angi Istvántól („Amintirea nu este niciodată despre trecut. Amintirea este întotdeauna pentru viitor.” Adio lui István Angi).* In: ZeneSzó, vol. XXX., nr. 9. (p. 3-5), 2020, A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA, HU ISSN 1215-0436.
 9. Csákány Csilla: *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music A Conductor's Perspective on Classical Modernists,* In: STUDIA UBB MUSICA, LXII, 2, 2017 (p. 73 – 86) DOI:10.24193/subbmusica.2017.2.05 (ISI ESCI, ErihPlus).

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák (The Mission of the "Transylvania Cantat" Project in the Transylvanian Choral Culture. Scientific and Educational Perspectives).* In: *Research in the world of music and music pedagogy 3rd Conference of Music Pedagogy*, Editura Debrecen, 2024, ISBN 978-963-490-508-0.
2. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép (An insight into the Publications of Works for Choir by Transylvanian*

Composers. Historical and Analytical View). In: *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7.

3. Csákány Csilla: *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: *Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft*, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016, ISBN 978-3-7329-0310-8.
4. Csákány Csilla: *Interrelații audio-vizuale în dramaturgia muzicii de film*, In: *Volumul Congresului International de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014, ISSN: 2285-6269.
5. Csákány Csilla: *Moduri de prelucrare a cântecelor gregoriene în creația lui Franz Liszt*, In: *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013, ISBN 6068178706, 9786068178707.
6. Csákány Csilla: *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012, ISSN: 2285-6269.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

1.

Data: 2025.12.15

Semnătura:

E – Brevete (pentru întreaga activitate)